



# MR. WARREN L. DUNCAN

Instructor, Music

Percussion, Music History, Music Theory

K8 W Z u o]•• o P U Z}}u íîî

WZ}v WZ7i@îîñ

u ]oW Á µv v>šµ•l P X µ

D O E X µ v v ]• P O E µ š }( & o } O E ] ~ D h v ] À O E •  
O E v š Z Z o } O E }( ^ ] v P O E ] v D µ • ] µ  
, O E ] À Z ]• D • š O E }( µ Ÿ } v P O E ( O E } u µ  
] v µ µ O E v U o u X D O E X µ v v Z • v š d µ • l P  
v • O E À • ] O E š } O E }( v • ( O E } u í õ ó ó š } î î î ñ )  
v ( ] š Z ( µ o u u O E } ( • À O E o ( O E š O E v o v u  
} O E P v ] î Ÿ } v • ] v o µ ] v P < % o % o < % o % o W • ] U o % o Z  
W Z ] K u P X h v O E Z ]• ] O E Ÿ } v U š Z O E v Z • Á } v  
v O E } P v ] Ÿ } v • ( } O E š Z ] O E Æ o o v ] v % o O E ( } O E  
% o O E • v š Ÿ } v X

, Á • š Z O E ] % o ] v š }( & o } O E ] ~ D h v ] À O E • ] š Ç [ • î î î o µ u v ] D O E ] š } O E ]  
] O E š } O E }( š Z z O E Á O E ( O E } u š Z ] O E u ] v P Z P u ' O E v ] À & P O E ] š Ç š D O E O E U Z ] w  
v Z • % o O E Ÿ ] % o š ] v • Á v } µ š }( š Z š v , } v © o } ( d Z v • ^ Z  
Z • o • } v P µ • š } v µ š } O E v i µ ] š } O E š Z O E } µ P Z } µ š š Z ^ } µ š Z •  
µ v v Z } o • u u O E • Z ] % o • P v š Z v ] O E š } O E • E Ÿ } v o • • } ] Ÿ } v V š Z , h  
] O E š } O E • } v • } O E Ÿ µ u ~ µ O E O E % o O E o Ç • v O E X ] š Z v v Á ] O E v Ÿ } v o • • } ] Ÿ } v }( µ š } O E • V š Z o u v u • š O E • • • } ] Ÿ } v V š Z E Ÿ } v P a u v • • } ] Ÿ }  
E Ÿ } v o , } v } O E O E Ç v ^ } O E } O E ] š Ç V < % o % o < % o % o W • ] E Ÿ } v o , } v } O E O E  
' } À O E v } O E ( } O E š Z ^ } µ š Z • š ] • š O E ] š V o % o Z W Z ] K u P E Ÿ } v o ^ O E À  
& O E š O E v ] š Ç U / v X